

Entrevista en **EXCLUSIVA** a María Conchita Alonso:

Ciudadana del mundo

Es uno de los íconos más importantes del cine independiente latino en Estados Unidos. Ha desarrollado su faceta siendo miss, cantante, actriz y recientemente productora. En una visita reciente a España, María Conchita nos recibió con su alegría para hablar de sus proyectos.

Por Juan Chirinos Franco

De aquella chica que fue Miss Teenager of the World en Portugal, vino después su participación en el Miss Venezuela -como Miss Distrito Federal- para luego ser Miss Venezuela en el Miss Mundo, hoy sólo queda la experiencia de una bonita época. Reina de las telenovelas en Venezuela, María Conchita Alonso es una de las actrices latinas más importantes de Hollywood o Broadway. Nominada a los Premios Grammy, ha compartido carteles con actores como **Jeremy Irons, Robin Williams, Rubén Blades, Arnold Schwarzenegger** o **Sean Penn**. Recientemente la revista People en español la colocó dentro de la lista de las 50 personalidades latinas más bellas del show business.

- ¿Cómo te sientes al ser una de las más importantes actrices latinas en Hollywood?

- Respetada y agradecida a Dios porque me he podido mantener en este mundo tan complicado y competitivo. Sigo trabajando y falta mucho por venir.

- Qué recuerdos te queda de tu paso por la televisión en Venezuela?

- Los mejores, ahí hice, ahí aprendí, gocé, salté a la fama. Toda esa época fue maravillosa, me preparó para luego lanzarme a nivel internacional por medio de Hollywood.

- "Soy" es tu última producción, ¿cómo defines este disco?

- Es un CD especial, tiene esa canción en siete diferentes versiones, además de nuevas producciones como "Acaríciame", "Noche de copas" y "La Loca". Quise hacer este CD para seguir sonando mientras preparo el próximo que será mi "Renacer", en eso estoy.

- De "Ámbar" a "Soy", ¿con qué te quedas?

- Pues en realidad con ninguna de las dos. Sigo teniendo un poquito de "Ámbar" y un poquito de "Soy", pero también hay mucho más y se oírán cuando lance esta nueva producción, que todavía no tengo fecha para ello.

- ¿Qué sintió María Conchita al participar en "Mujeres Deseperadas"?

- ¡Me encantó! La pasé muy bien, Eva Longoria es divina, no tiene ningún tipo de ínfulas, había una energía muy tranquila en el set.

- De tu paso por Broadway, ¿qué experiencias nos puedes contar de "El beso de la mujer araña"?

- "El beso de la mujer araña" fue un reto para mí. Difícil esa preparación pero valió la pena. Haber estado en Broadway fue algo que no me lo podía creer. Pero ya después de un mes, me decía: "Ok, ya lo hice, ahora quiero algo más..." Fue una buena experiencia que me encantó vivir. ¡Me porté tan bien! No tomaba nada de alcohol, no fumaba, me acostaba inmediatamente después de la función, nada, casi era una monjita... jajajaja.

- Estás inmersa en el trabajo de varias fundaciones en Venezuela y Estados Unidos, ¿qué mensaje quieres dar a conocer con cada una de ellas?

- Formo parte de una organización en la ciudad de Los Ángeles **Children Uniting Nations** y **Global Medical Relief Foundation**, que se encarga de traer niños a Estados Unidos que han perdido una pierna, un brazo, etc, ya sea por la guerra, por desastres naturales, o por enfermedades. En Los Ángeles, les operan para que tengan sus bracitos o manitos para un mejor futuro. Además apoyo a **Save the Children** y una fundación venezolana, **Venezuela sin límites**, cuyo trabajo está dirigido a ayudar a los niños de bajos recursos en el país. Además, como ciudadana del mundo, y viniendo de Cuba y Venezuela, **es mi deber hacer saber en todas partes lo que el presidente venezolano quiere hacer, a través de la nueva constitución, con respecto a los niños. El Gobierno se haría cargo de la patria potestad, que significa el adoctrinamiento a muy temprana edad, algo que ha venido sucediendo en Cuba desde la revolución castrista, y que ya ha comenzado a hacerse en los colegios públicos de Venezuela.**

- ¿Cuándo veremos a María Conchita de nuevo en España?

- ¡Pues espero pronto! Siempre he querido poder estar entre los Estados Unidos y España. Me divierto mucho y me identifico con este país, seguramente por que mis abuelos eran españoles.

De visita en Barcelona y Madrid

Grabó con la agrupación "Marditos roedores" una canción para un CD que próximamente saldrá a la venta. Aprovechó y visitó el plató de "Channel N° 4" con su amigo **Boris Izaguirre**. En Madrid, visitó al compositor **Juan Carlos Calderón**, artifice de muchos de sus éxitos.



¡Que se oiga bien alto!

Cuéntanos sobre tu proyecto "Minutos de odio".

- "Dos minutos de odio" es el nombre tentativo de la película. Se basa en la marcha pacífica que hubo en Caracas el 11 de abril de 2002 en Venezuela, en contra de Chávez, y en la que él envió a francotiradores para que dispararan contra las personas que participaban en la manifestación, matando a diecinueve e hiriendo a casi 200 más. Esos francotiradores siguen libres y no se ha hecho justicia. Este es un hecho que fuera de Venezuela casi nadie conoce.